CONCERT LYRIQUE

DUO DE SOPRANOS ET PIANO

Voix en fête POUR 2027



Église NDG



Christina Bonnelli
Soprano lyrique colorature

Marie France Koua
Soprano lyrique



Nathan Malela
Piano

Airs d'opéra, musique sacrée, chansons canadiennes et mélodies

PUCCINI · MOZART · BIZET · GOUNOD · OFFENBACH · ROSSINI · L. DAUNAIS

Jeudi 31 décembre 2026 · 20 h

Église Notre-Dame-de-Grâce, Montréal

Entrée libre · Contribution au chapeau

Infos et réservation : mariefrancekoua@gmail.com

Programme

Voix en fête pour 2027

Première partie

1 *Priez pour paix* – Francis Poulenc

2 *Ave Maria* – William Gomez

3 *Pie Jesu* – Andrew Lloyd Webber (duo)

4 Piano seul

5 *O mio babbino caro* – Giacomo Puccini (*Gianni Schicchi*)

6 *Quando m'en vo* – Giacomo Puccini (*La bohème*)

7 *Barcarolle* – Jacques Offenbach (*Les contes d'Hoffmann*)

Entracte

Deuxième partie

8 *Les patates* – Lionel Daunais (*Chansons canadiennes*)

9 *La tourtière* – Lionel Daunais

10 *Agnus Dei* – Georges Bizet

11 *Alleluia* – Wolfgang Amadeus Mozart (*Exsultate, jubilate*)

12 *Je veux vivre* – Charles Gounod (*Roméo et Juliette*)

13 *Habanera* – Georges Bizet (*Carmen*)

14 *Duo des chats* – Gioachino Rossini

Les artistes



Marie France Koua

Soprano lyrique

Marie France Koua est une soprano lyrique établie à Montréal, titulaire d'une maîtrise en interprétation – voix classique de l'Université de Montréal, dans la classe d'Ariane Girard. En 2026, elle fait ses débuts professionnels à l'opéra avec l'Opéra bouffe du Québec, dans le rôle de Vénus d'*Orphée aux Enfers* d'Offenbach. Lauréate du Prix spécial et récipiendaire de l'Or (Soliste provincial) au Festival et Concours de musique classique de Lanaudière, elle poursuit son parcours à travers des concours, des récitals et divers projets artistiques. Originaire de la Côte d'Ivoire, elle se consacre au chant après une première carrière en ressources humaines, et se forme au Conservatoire de Bordeaux, puis au Conservatoire d'Abidjan. Reconnue pour la profondeur émotionnelle de son interprétation, elle transmet aussi sa passion comme professeure de chant. Ouverte au jazz, aux sonorités africaines et aux grands classiques intemporels, elle porte aussi une vision vivante et accessible de la musique classique.

Scannez et suivez-la



Christina Bonnelli

Soprano lyrique colorature

Originaire de la Syrie, Christina a construit son parcours sans soutien. Première femme à chanter dans son pays, elle débute dans le rap avant de se tourner vers la musique classique. Elle quitte ensuite son pays seule et obtient une licence en musicologie à l'Université Grenoble Alpes, ainsi que des diplômes en chant classique, direction de chœur et contrebasse aux conservatoires de Grenoble et de Lyon. Elle a enseigné dans plusieurs écoles et conservatoires, dirigé de nombreuses chorales, dont des chorales métropolitaines en France et au Canada. Elle a interprété plusieurs rôles, notamment Gretel (*Hänsel und Gretel*) et Miss Pinkerton (*The Old Maid and the Thief*), et a créé *Le Train de la Vie*, réunissant plus de 120 musiciens. Formée par Nadia Jauneau-Cury et Richard Margison, elle a également travaillé avec Laurence Garcin, Maria Cristina Kiehr, Sandrine Piau et Jean-Marc Aymes. Elle est actuellement en préparation de doctorat.

Scannez et suivez-la



Nathan Malela

Piano

Biographie à venir

QR code à venir

Merci

Merci au Révérend Père Curé et à la Paroisse Notre-Dame-de-Grâce pour leur accueil, et à vous, cher public, pour votre présence et votre générosité.

La contribution au chapeau est entièrement remise aux artistes.

Bonne et heureuse année !